Curriculum Vitae

Elisabetta Dimauro
email: [redacted]
Professore Associato di Storia Greca L-ANT/02

Istruzione e Formazione

- Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara in data 03/07/2003.

- Vincitrice nel 2004 del Concorso di accesso al Dottorato di Ricerca in *Storia e Storiografia dell'Antichità Classica* presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara e in data 06-12-2007 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca discutendo una tesi in Storia Greca, Ciclo XX Dottorato di Ricerca in *Storia e Storiografia dell'Antichità Classica*, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.

- Vincitrice del Concorso per n. 1 Assegno di Ricerca per l'Area 10, s.s.d. L-ANT/02 nel Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara (decorrenza annuale febbraio 2008).

- Vincitrice del Concorso da Ricercatore a Tempo Indeterminato nel settore L-ANT/02, inquadrata in ruolo dal 1novembre 2008, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara; allo scadere del Triennio ha ottenuto la Conferma in ruolo.

- Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia (Bando D. D. 1532/2016) nel Settore Concorsuale 10/D1 *Storia Antica* e S.S.D. L-ANT/02 *Storia Greca*.

- Vincitrice della procedura valutativa per la chiamata di 1 professore di II fascia per il settore concorsuale 10/D1 *Storia Antica* e S.S.D. L-ANT/02 *Storia greca*. Ha ottenuto la chiamata presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara; nel marzo 2019 ha preso servizio con la nomina di Professore Associato, attualmente svolge la sua attività didattica in *Storia greca* nei Corsi di Studio Triennale e *Storiografia greca* nei Corsi di Studio Magistrale.

Collaborazioni e responsabilità scientifiche

- Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Studi Umanistici* dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara dal 2012 al 2015.

- Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images*, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara dall'a.a. 2018-2019 ad oggi.

-Componente del Collegio Docenti del Dottorato in *Sustainable Blue Economy and One Health* presso Università Telematica Leonardo Da Vinci dall'a.a. 2023/2024 ad oggi.

- Componente dal 2009 del Comitato scientifico della Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione Storica, Edizioni dell'Orso, Alessandria.

- Componente dal 2013 del Comitato scientifico della Collana *Koinos Logos*, Collana di Studi di Filologia, Archeologia, Storia, Scienza e Società del mondo antico, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano.

- Collaborazione con peer review alla «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», alla Rivista «Incidenza dell'Antico», alla Rivista «Quaderni Urbinati», alla Rivista «Historika», alla «Rivista Hesperia», revisore esterno Dottorato di Ricerca dell'Università del Piemonte Orientale in Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia.

- Responsabile Unità Operativa per la "Ricerca delle fonti storiche per il contesto Greco" con un progetto Europeo **CHANGES** (Cultural Heritage for the study of Natural, Geological, Environmental and Social changes due to Climate changes), Call Europea E+ Strategic Partnership 2024-2027. CUP di Progetto *D53C24002950006* . PI di Progetto Oliva Menozzi.

- Responsabile Unità Operativa del progetto Europeo **LIP3D**- Living forever the past through 3D modeling and Immersive Reality, Call europea Horizon- Europe Digital Culture.2024-2026. CUP di Progetto: D93C24001430006. PI Massimiliano Pepe. Ruolo nel progetto: "Responsabile dello studio delle Fonti Storiche sul sito di Amathus Cipro".

Esperienze professionali presso Università degli Studi di Chieti-Pescara

- Componente del Consiglio di Amministrazione di Ateneo Quadriennio 2020-2024 e per il Quadriennio 2024-2028.

- Componente Commissione di Ateneo per le Iniziative e le Attività Culturali e Sociali degli Studenti per il Quadriennio 2020-2024 e per il Quadriennio 2024-2028.

- Membro del Collegio di Disciplina per il triennio 2019-2022 in qualità di Componente effettivo dei docenti di ruolo di II fascia dell'Ateneo.

- Membro del Collegio del Centro Interuniversitario di Ateneo di Formazione Internazionale H2CU dal 2019 ad oggi.

- Membro della Commissione di Ateneo per le prove di Ammissione Professioni Sanitarie a.a. 2021/2022 e 2022-2023.

- Membro della Commissione di Ateneo per selezione e valutazione comparativa dei titoli dei corsi di preparazione alle prove selettive di ammissione ai Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia e in Odontoiatria e Protesi Dentaria e ai Corsi di Laurea delle Professioni Sanitarie a.a. 2021/2022 e 2022/2023.

- Membro Commissione di Ateneo per la valutazione domande Visiting Professor 2022/2023.

- Presidente dell'Associazione Musicale e Culturale di Ateneo "UdA InCanto" dal 19/09/2022 ad oggi.

-Coordinatore di Ateneo Notte Europea dei Ricercatori anni 2023, 2024, 2025.

-Coordinatore di Ateneo Giornata Nazionale Università istituita dalla CRUI 2024 e 2025.

-Coordinatore di Ateneo per le Attività ed Eventi Culturali Istituzionali dal 2025.

-Membro Comitato Socialnetwork di Ateneo dal 2024 ad oggi.

-Rappresentante per l'Ateneo del progetto A.M.A. Regione Abruzzo 2025.

Capacità e competenze gestionali

Ha gestito l'organizzazione dei seguenti Convegni di Studi tenuti presso l'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.

- Convegno Internazionale di Studi *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti* (13-14 dicembre 2011).

- Convegno Internazionale di Studi *Donne che contano nella Storia Greca* (2-4 maggio 2007).

- Convegno di Studi *In Ricordo di Dino Ambaglio* (28-29 marzo 2009).

- Convegno *Italia e Africa: storia, letteratura, società, economia* (15 maggio 2013).

- Nell'ambito della Celebrazione per il Cinquantesimo anno della Fondazione dell'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, Convegno *Realtà e rappresentazione della donna nella storia dall'antico al contemporaneo* (15 aprile 2015).

- Convegno Internazionale di Studi *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo* (8-10 maggio 2018).

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi* I (6 marzo 2019).

- Progetto *Covid-19 e la storia*, Giornata di Studi *Lockdown 2020: cosa ci ha insegnato la Storia* (21 dicembre 2020).

-Giornata seminariale sul tema *Alessandro Magno tra storia, mito e tradizione letteraria* (24 maggio 2021).

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La presenza del teatro greco. Strutture, politica, società, eredità* (15-18 marzo 2022).

Ha gestito l'organizzazione dei seguenti Eventi tenuti presso l'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara:

- Coordinamento e organizzazione della "Notte Europea dei Ricercatori" svoltosi presso Università di Chieti- Pescara 2023, 2024, 2025.

- Coordinamento e organizzazione Cerimonia Inaugurazione anno accademico e "Conferimento Minerva" 2024 svoltasi presso il Teatro Marrucino di Chieti e nel 2025.

- Coordinamento e organizzazione della Giornata Nazionale delle Università dal titolo "Università Svelate CRUI" svoltosi presso Università di Chieti- Pescara 2024-2025.

- Coordinamento e organizzazione Evento di Ateneo "Ricordando il Signor G" in collaborazione con la Fondazione Gaber svoltosi presso Università di Chieti- Pescara (17 aprile 2024).

- Coordinamento e organizzazione Eventi di Ateneo "Thank God It's Friday" svoltosi presso l'Università di Chieti- Pescara (14-21-28 giugno 2024).

-Coordinamento e organizzazione Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza - STEM dal titolo "Superare gli stereotipi di genere: la memoria di donne scienziate nella ricerca su ambiente, cambiamenti climatici e salute", svoltosi presso Università di Chieti- Pescara 2025.

-Presidente Associazione Musicale e Culturale di Ateneo: gestione attività dal 2022 ad oggi.

-Coordinatrice degli Eventi istituzionali di Ateneo triennio (con decorrenza triennale dal 2025).

Incarichi Istituzionali e di servizio nel Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali Università di Chieti-Pescara

- Membro Commissione di Dottorato in Cultural Heritage Studies.

- Membro della Commissione di Sorteggio per la designazione dei Componenti delle Commissioni Giudicatrici delle procedure concorsuali a.a. 2019-2020 e rinnovo a.a. 2020-2021.

- Membro Commissione Assicurazione della Qualità del CdS Magistrale LM14 e LM15 a.a. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022.

- Membro Commissione Prevalutazione CdS Magistrale a.a. 2019-2020 e rinnovo fino ad oggi.

- Garante degli Studenti per il CdM Magistrale del Dilass dall'a.a. 2020-2021 ad oggi.
- Membro Commissione SMA CdS Magistrale 2019 e 2020.

- Membro Commissione Fondi di Ateneo ex60% 2017 e 2019.

- Membro Commissione Notte Europea dei Ricercatori Dilass dal 2017 al 2022.

- Membro Commissione Orientamento Dilass 2018-2023.

- Membro Commissione Terza Missione Dilass 2024.

-Delegata del Dipartimento Terza Missione 2025.

-Delegata del Dipartimento Edunext 2025.

Qualificazione scientifica e culturale, partecipazione come Relatore a Convegni e seminari:

- Convegno Internazionale di Studi *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, svoltosi nei giorni 13-14 dicembre 2011 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Ponos in Isocrate e la reintroduzione nel circolo.*

- Convegno Internazionale di Studi *Donne che contano nella Storia Greca*, svoltosi nei giorni 2-4 maggio 2007 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Timea.*

- Convegno di Studi *In Ricordo di Dino Ambaglio*, svoltosi nei giorni 28-29 marzo 2009 presso la l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Pausania e i Tessali in X 2, 1.*

- Convegno Internazionale *Musica e Cultura*, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, con il patrocinio del Ministro della Cultura della Repubblica Slovacca, tenutosi a Bratislava il 5 giugno 2012, con una relazione dal titolo *La funzione paideutica della musica spartana.*

- Convegno *Italia e Africa: storia, letteratura, società, economia*, svoltosi il giorno 15 maggio 2013, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione *Polibio e l'Africa.*

- Convegno *Realtà e rappresentazione della donna nella storia dall'antico al contemporaneo*, svoltosi il 15 aprile 2015 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Apia.*

- Seminario di Studi svoltosi presso l'Università degli Studi di Padova in data 5 dicembre 2017, dal titolo *Le ragioni dell'antidemocrazia tra Euripide e Crizia.*

- Convegno *Archeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro*, svoltosi a Chieti nei giorni 7-8-9 novembre 2017 presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Pausania: i segni e la comunicazione sul campo.*

- Seminario di Studi nell'ambito dei Seminari Napoletani di Storia greca organizzati dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II"- Dipartimento di Studi Umanistici, svoltosi presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, in data 22 maggio 2018, dal titolo *Pausania, VI 21, 3-4: radici e disfatta di un pregiudizio.*

- Convegno Internazionale di Studi *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo*, svoltosi nei giorni 8-10 maggio 2018 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Le due giustizie di Sparta: il caso Polidoro.*

- Convegno di Studi *Mitologie del Ius. Storie, Luoghi, Istituzioni del diritto Romano*, svoltosi presso l'Università del Sannio nei giorni 23-24 maggio 2018, con una relazione dal titolo *La giustizia dei Romani con gli occhi dei Greci in Pausania.*

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi* I, svoltosi il 6 marzo 2019 presso l'Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Euripide e gli echi del dibattito politico-ideologico.*

- Seminario di Studi presso l'Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Studi storici, svoltosi in data 30 maggio 2019, dal titolo Astheneia *e* daimon *in Pausania.*

- Seminario di Studi presso l'Università degli Studi di Perugia-Dipartimento di Lettere, svoltosi in data 13 giugno 2019, dal titolo *Spunti Alcibiadei I. Endio e Alcibiade. Analogie di azione e di comunicazione*.

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi* II, svoltosi il 25 marzo 2019 presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale di Vercelli, con una relazione dal titolo *Democrazia e antidemocrazia a teatro. Il caso Euripide*.

- Summer School *L'immaginario del Mediterraneo nella cultura europea* svoltosi in data 24-25 settembre 2019 due relazioni dal titolo *Le origini mediterranee della civiltà occidentale: traffici, scambi, colonizzazione* in data 24 settembre 2019 e in data 25 settembre una relazione dal titolo *La dinamica est-ovest della antica civiltà mediterranea: il caso Massalia*.

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *I Greci in Occidente: aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive*, svoltosi nei giorni 17-18 ottobre 2019 presso l'Università di Padova, con una relazione dal titolo *Massalia: dall'* emporion *alla* polis.

- Convegno *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma: modelli antichi e interpretazioni moderne* per il 550° Anniversario della nascita di Machiavelli, promosso dall'associazione culturale *Prospettive Iblee* e con il patrocinio della Regione Sicilia svoltosi a Scicli nei giorni 13-14 dicembre 2019, con una relazione dal *titolo Euripide e l'ideologia del ponos*.

- Seminario presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara - sul tema *Tucidide: epidemia e reazioni emotive nell'Atene del V sec. a.C.*, svoltosi il 21 dicembre 2020.

- Convegno Internazionale Università della Basilicata -sul tema *Andres gar polis (Thuc. VII, 77, 7) Partecipazione civica e produzione nelle città greche d'Occidente*, svoltosi nei giorni 9-10 febbraio 2021, con una relazione dal titolo *Paus. V 25, 5 e lo slancio agrigentino.*

- Seminario presso l'Università degli Studi di Messina - Dottorato in Scienze Umanistiche, svoltosi in data 2 luglio 2021, dal titolo *L'attenzione di Pausania per il reperto archeologico. Tipologia di informazione e utilizzo ideologico.*

- Seminario presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara - Dottorato di Ricerca in Cultural Heritage Studies, svoltosi in data 24 maggio 2021 dal titolo *Alessandro Magno: i limiti della conquista.*

-Seminario Universidad de Oviedo *De Falsa et Vera Historia* svoltosi in data 21-22 aprile 2022 dal titolo *La critica di Pausania (I 34, 4-5) a una raccolta di oracoli apocrifi.*

-Presentazione del volume Università della Basilicata- *Administration, Politics, Culture and Society of the Ancient City, Ancient Cities II* (a c. di L. Gallo- S. Gallotta) svoltosi in data 26 aprile 2022.

- Convegno della Consulta Universitaria del Greco- Olimpia- *Panhellenic Sanctuaries and Greek Literature*, svoltosi in data 25-29 agosto 2022 dal titolo *La memoria nei grandi santuari. Pausania e l'informazione orale a Olimpia*.

- Seminario presso l'Università di Chieti-Pescara, dal titolo *Una lezione al femminile. Riflessioni, spunti, confronto e dibattito sulla condizione della donna*, svoltosi in data 08 marzo 2023.

- Convegno Internazionale Università di Bologna in collaborazione con il Dottorato in Scienze storiche e archeologiche e Universidad de Sevilla -sul tema *Percorsi di storiografia e di geografia in età classica ed ellenistico-imperiale,* svoltosi nei giorni 23-24 marzo 2023, con una relazione dal titolo *Il metodo di Pausania: informazione sul campo e critica del documento apocrifo (I 34, 4-5).*

- Convegno sul tema *La Sicilia crocevia del Mediterraneo nell'antichità: geografia e politica,* svoltosi a Scicli nei giorni 13-14 ottobre 2023, con una relazione dal titolo *Nozioni e visioni di Sicilia tra passato e presente nell'età degli Antonini: Pausania il Periegeta,* in data 13 ottobre 2023.

-Presentazione del volume *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80 compleanno* (a c. di I. Achilli-G. Mariotta-S. Micciché-A.M. Seminara) svoltosi in data 13 ottobre 2023.

-Presentazione del volume *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia,* (a c. di E. Dimauro) svoltosi in data 9 novembre 2023 nell'ambito del Festival di Libri ed Altrecose, Pescara.

- Seminario presso Teatro Cordova di Pescara, svoltosi in data 25 gennaio 2024 sul tema «*La razza umana è una sola» tra scienza, storia e arte* dal titolo *L'identità culturale greca.*

- Convegno di Studi *Le Ecclesiazuse di Aristofane*, nell'ambito del terzo seminario di studi in ricordo di Massimo Vetta, svoltosi presso l'Accademia di studi italo-tedesca svoltosi nei giorni 14-16 marzo 2024, Merano, con una relazione dal titolo *Classi sociali e partecipazione assembleare nelle* Ecclesiazuse *di Aristofane.*

-Convegno *Celtic Conference Classics*, svoltosi nei giorni 9-12 luglio 2024 presso Università di Cardiff, con una relazione dal titolo *Pausanias at Oropus: an example of an ON the Road Discussion,* in data 11 luglio 2024.

-Giornata di Studi Storici sul tema *Autorità e dissenso dall'antico al contemporaneo*, con una relazione dal titolo *Le radici socratiche del dissenso platonico*, svoltosi in data 16 ottobre 2024, presso l' Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.

- Convegno di Studi *Maestre del pensiero. La* sophia *femminile nel mondo greco*, svoltosi presso l'Università di Bergamo nei giorni 26-27 novembre 2024, con una relazione dal titolo *I parametri della* sophia *femminile in Plutarco* in data 27 novembre 2024.

-Convegno di Studi Sesso, Genere e Orientamento, svoltosi a Pescara, presso Aurum, nei giorni dal 13 al 15 dicembre 2024, con una relazione dal titolo *Il silenzio: una forma antica di violenza sull'azione delle donne* in data 14 dicembre 2024.

Pubblicazioni:

Monografie e curatele

- *Re contro. La rivalità dinastica a Sparta fino al regno di Agide II*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008.

- *"So perché ho visto". Viaggio e informazione in Pausania*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016.

- *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013.

- *Donne che contano nella Storia greca*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014.

- *Gli Amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2015.

- *Donna nella Storia. Realtà e rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016.

- *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019.

- μεταβολή. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021.

-*Spunti diodorei*, a cura di U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini- D. Natale Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021.

- *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022.

-*Il teatro greco. Scritture, società, eredità*, a cura di L. Bravi-U. Bultrighini-C.Catenacci-M.L. Di Marzio-E. Dimauro, M. Recchia, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2023.

Articoli e contributi

- *Senofonte, Pausania il Periegeta e il Re Pausania II*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» vol. 135, fasc. I, 2007, pp. 57-70.

- *Il metodo di Pausania nell'uso delle fonti. Diod. 14, 17, 4, Xen.* Hell. *3, 2, 30 e la guerra d'Elide*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» vol. 135, fasc. II, 2007, pp.129-181.

- *Prodico e le* epideixeis *da 50 dracme*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 54, 2012, pp. 21-56.

- *Introduzione II. Gli omaggi a Musti* in U. Bultrighini- E. Dimauro (a cura di), *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013 pp. 29-45.

- *Ponos in Isocrate e la reintroduzione nel circolo* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di), *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013 pp. 195-216.

- *Pausania e il lavoro sul campo. Il caso dell'attacco celtico a Delfi*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 56, 2014, pp. 331-358.

- *Le nuove riflessioni su donne visibili nella Storia greca* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a c. di) *Donne che contano nella Storia greca*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014, pp. 7-50.

- *Timea* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di) *Donne che contano nella Storia greca*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014, pp. 529-570.

- *Pausania e i Tessali in X 2, 1* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di) *Gli Amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2015, pp. 229-288.

- *Apia* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e Rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 41-68.

- *Introduzione* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e Rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 5-11.

- *Discussioni e contributi specifici* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 221-222.

- *Luciano, i barbari e Roma*, in C. Giuffrida-M. Cassia-G. Arena, *Roma e i "diversi": confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, Milano 2018, pp. 135-155.

- *Confronto di voci sulla giustizia tra antico e contemporaneo. Bilancio e riflessioni*, in U. Bultrighini-E. Dimauro (a c. di), *Pensare giustizia dall'Antico al Contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019, pp. 7-26.

- *Polidoro, Polemarco e le due giustizie di Sparta*, in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di), *Pensare giustizia dall'Antico al Contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019, pp. 113-148.

- *La storiografia e le radici alte dell'ideologia lucianea I. Denuncia e diagnosi dei mali*, in N. Menna Lucianus Medicans. *Spunti e messaggi galenici nel* Quomodo historia conscribenda sit *di Luciano di Samosata*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2020, pp. 5-24.

- *Epos, Storia e sostenibilità: da Laerte a Socrate*, «Bérénice» 58, 2020, pp. 9-23.

- *Aristotele, Omero e le misure della città*, «Quaderni di Bérénice» 14, 2020, pp. 21-35.

- *Euripide e l'ideologia del* πόνος, «Incidenza dell'Antico» 18, 2020, pp. 79-106.

-*Euripide e gli echi del dibattito politico-ideologico, in G. Mariotta (a cura di), Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma*, Collana Biblioteca di Sileno 6, Casa Editrice Agorà & Co. Sarzana-Lugano, 2021, pp. 49-71.

- *Pausania e Wilamowitz* «Thiasos» n. 10.1, 2021, pp. 109-122.

- *Premessa*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini-D. Natale (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 1-2.

- *I nuovi spunti diodorei*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini- D. Natale (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 7-36.

- *Diodoro e la fatica dello storico*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 165-198.

- *La voce dei Messeni*, in E. Dimauro (a cura di), *μεταβολή*. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 15-70.

- *Premessa*: *la coerenza della* μεταβολή, in E. Dimauro (a cura di), *μεταβολή*. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 5-14.

- *Atena Pronoia e l'eudaimonia di Massalia: la testimonianza di Pausania sulla fondazione focea*, «Hesperia» vol. 39, 2021, pp. 153-173.

- *Pausania, Diodoro e lo slancio agrigentino*, «Hesperia» vol. 39, 2021, pp. 255-277.

- *Trasideo, l'Emmenide sommerso*, in M. Cassia-G. Arena (a cura di) *Res et verba*. Scritti in onore di Claudia Giuffrida, Le Monnier Università-Mondadori Education, Milano 2022, pp. 43-61.

- *Pausania e le strade del mito*, «Quaderni di Bérénice» 16, 2022, pp. 33-51.

- *Riflessioni su epidemie e storia*, in E. Dimauro (a c. di) *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022, pp. 7-20.

- *La peste ad Atene: psicologia di massa e motivi politici tra Tucidide e Plutarco*, in E. Dimauro (a cura di) *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022, pp. 21-41.

- *La Memoria nei grandi santuari, Pausania e l'informazione orale a Olimpia*, «Aion» 30, 2023, pp. 223-232.

-*Aristofane tra contadini e artigiani*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 2, 2024, pp. 393-396.

-*Diodorus, Σ Pind.Ol. II 29c, and the end of the Emmenids* «Gerión», in vol. 42, n. 2, 2024, pp. 407-420.

-*Socrate e l'obbedienza alle leggi nella prospettiva platonica*, «Museum Helveticum» 81/2, 2024, pp. 220-238.

-*Nozioni e visioni di Sicilia tra passato e presente nell'età degli Antonini: Pausania il Periegeta*, in G. Mariotta (a c. di) *La Sicilia crocevia del Mediterraneo nell'antichità: geografia e politica*, Casa Editrice Quasar, Roma 2025, pp. 81-96.

-*Il silenzio: una forma antica di violenza sull'azione delle donne*, in F. Cavallo (a. c. di) *Manuale di Sessuologia clinica. Sesso, genere, orientamento: nuove sfide e competenze in psicoterapia*, Carocci Editore, Roma 2025, pp. 125-133.

Attività didattica

- Dagli a.a. 2008/2009 ad oggi insegna Storia greca e Storiografia greca per i Corsi di Studio Triennale in Lettere e Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie e partecipa alle Commissioni di Laurea in qualità di Relatore e Correlatore di Tesi di Laurea in Storia greca, Storia della Magna Grecia, Storia romana.

- Ha collaborato e partecipato all'organizzazione di seminari di Storia greca, Storia romana, Storia della Magna Grecia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, negli a. a. dal 2008/2009 ad oggi.

Titolare degli insegnamenti:

- a.a. 2008/2009 *Storia della Magna Grecia* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.

- a.a. 2009/2010 *Storia della Magna Grecia* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU), per il Corso di Laurea Triennale; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale.

- a.a. 2010/2011 *Storia della Magna Grecia* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale.

- a.a. 2011/2012 *Storia della Magna Grecia* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale.

- a.a. 2012/2013 *Storia Greca* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale.

- a.a. 2012/2013 *Didattica della Storia Antica* per il **TFA** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo di 1 CFU.

- a.a. 2013/2014 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per la Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per la Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2014/2015 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per la Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per la Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2014/2015 *Didattica della Storia Antica* per il **TFA** presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo di 2 CFU.

- a.a. 2015/2016 *Storia greca* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2016/2017 *Storia greca* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2016/2017 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2017/2018 *Storia greca* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2017/2018 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2018/2019 *Storia greca* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.

- a.a. 2018/2019 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali- Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2019/2020 *Storia della Magna Grecia* presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali- Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere; e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2020-2021 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali-Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e un impegno didattico (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie.

- a.a. 2021-2022 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (6 CFU).

- a.a. 2022-2023 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e *Storiografia greca* per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (6 CFU).

- a.a. 2023-2024 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e *Storiografia greca* per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (6 CFU).

- a.a. 2024/2025 *Didattica della Storia Antica* per il Corso Abilitante per Insegnanti presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo di 2 CFU.

- a.a. 2024-2025 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e *Storiografia greca* per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (6 CFU).

- a.a. 2025-2026 *Storia greca* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (6 CFU) e un modulo di approfondimento (3 CFU) e Storiografia greca per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (6 CFU).

- a.a. 2025/2026 *Didattica della Storia Antica* per il Corso Abilitante Insegnanti presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, svolgendo un modulo di 2 CFU.

- a.a. 2025-2026 *Gender Studies: prospettive dall'antico al contemporaneo* per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, svolgendo un modulo istituzionale (3 CFU).

Presidente e/o Membro delle Commissioni di esami delle seguenti discipline del settore 10/D1 (Storia greca, Storiografia greca, Storia della Magna Grecia, Storia Romana).
Membro delle Commissioni giudicatrici per l'ammissione al Dottorato *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images*.

Terza Missione

- 22 febbraio 2019 Partecipazione Orientamento Dipartimentale presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara.

- 28 febbraio 2019 Open Day presso il polo didattico di Chieti-Pescara e partecipazione con una relazione dal titolo *Leonida tra mito e realtà*.

- 15 aprile 2019 partecipazione giornata Orientamento di Ateneo per il Dilass presso il Polo didattico di Medicina di Chieti.

- 8 marzo 2019 ha tenuto un seminario presso L'istituto IPSAR di Vieste con una relazione dal titolo intervento *Il ruolo della donna nel mondo greco e gli stereotipi ingannevoli.*

- 2 aprile 2019 ha tenuto un seminario presso il Liceo Galileo Galilei di Lanciano con una relazione dal titolo *Immagine e realtà della donna nella Grecia antica.*

- 2 aprile 2019 ha tenuto un seminario presso il Liceo Galileo Galilei di Lanciano con una relazione dal titolo *L'azione delle donne nella politica e nella società greca.*

- 27 settembre 2019 Notte Europea dei Ricercatori ha svolto un seminario/spettacolo, con la collaborazione dell'attore Alessandro Blasioli, svoltosi a Chieti, dal titolo *La sostenibilità nel mondo antico.*

- 15 settembre 2020 Giornata Internazionale della democrazia ha realizzato uno spot per l'Ateneo di Chieti-Pescara sulla *Nascita in Grecia della democrazia e la sua evoluzione*.

- 21 maggio 2021 ha realizzato uno spot per l'Ateneo di Chieti-Pescara sul tema del Viaggio- *Viaggiatori nel mondo antico e contemporaneo*.

- 24 settembre 2021 ha svolto nella "Notte Europea dei Ricercatori" un seminario/spettacolo dal titolo *La cultura greca e le origini del concetto di bellezza*.

- 9 ottobre 2021 ha svolto presso il Liceo Classico Europeo di Pescara, nella Giornata *Pluralità e Diversità linguistica nell'era della globalizzazione*, un seminario dal titolo *Distanze e osmosi etniche nel mondo greco*.

- 30 settembre 2022 ha svolto nella "Notte Europea dei Ricercatori" un workshop dal titolo *Storia, letteratura, medicina a confronto*.

- 3 ottobre 2022 ha svolto presso il Liceo Classico Europeo di Chieti, nella Giornata *Pluralità e Diversità linguistica nell'era della globalizzazione*, un seminario dal titolo *I Greci e gli Altri.*

-10 novembre 2022 ha svolto una intervista con la Redazione UdaNews su *La condizione femminile nell'antichità greca.*

-25 novembre 2022 ha svolto presso l'Università degli Studi di Chieti, nella *Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne*, una relazione dal titolo *Le due violenze sulla donna nell'antichità.*

- 17 dicembre 2022 ha svolto presso il Teatro Marrucino di Chieti nella rassegna "Amami Teatro" un seminario/spettacolo dal titolo *La visione del bello nell'antica Grecia*.
- 06 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara, nel progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall'antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Le donne e il potere.*

- 10 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall'antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *La città come metafora del mondo.*

- 14 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall'antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il mito e le sue funzioni.*

- 17 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall'antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il viaggio e la rappresentazione del reale.*

- 06 marzo 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D'Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall'antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il teatro e le sue funzioni.*

- 29 settembre 2023 ha svolto nella "Notte Europea dei Ricercatori" un seminario dal titolo *Le mille culture nella Grecia antica.*

- 28 dicembre 2023 ha svolto per il "Messaggero" di Chieti una intervista tra gli "opinion leader" sulle proposte per la città di Chieti.

- 25 gennaio 2024 ha svolto un seminario presso Teatro Cordova di Pescara, sul tema *«La razza umana è una sola» tra scienza, storia e arte* dal titolo *L'identità culturale greca.*

- 20 marzo 2024 ha svolto un seminario presso Palazzetto dei Veneziani Chieti, sul tema *Tra utopia collettiva e sogno individuale:* eudaimonia *e* olbos *nell'antica Grecia.*

-11 febbraio 2025 ha coordinato un incontro nella Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza -STEM dal titolo *Superare gli stereotipi di genere: la memoria di donne scienziate nella ricerca su ambiente, cambiamenti climatici e salute.*

-8 marzo 2025 è stata intervistata nel programma "SetteGiorni" Rai Parlamento in onda su Rai Uno in occasione della Giornata Internazionale della Donna.

-13 marzo 2025 ha coordinato e svolto un seminario all'interno dell'organizzazione di Ateneo dei Caffè Letterari "La metamorfosi del mondo" (a c. di Andrea Pitasi) dal titolo *Donne e potere: dall'antica Grecia ad oggi.*

-24 maggio 2025 ha ricevuto il Premio *Agape* Cultura Accademica 2025 Caffè Letterari d'Italia e d'Europa Cultura presso L'Aquila.

23/08/2025



DICHIARAZIONE SULLA INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ DI CUI ALL'ARTICOLO 20, COMMA 1, DEL DECRETO LEGISLATIVO 8 APRILE 2013, N. 39

Il sottoscritto Elisabetta Dimauro, nato a [redacted], il [redacted], residente in [redacted], in relazione all'incarico di componente comitato scientifico Musei ~~Archeologici Nazionali di Chieti~~, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite per legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente all'Amministrazione ogni eventuale modificazione rispetto a quanto indicato nella presente dichiarazione, fornendo le informazioni occorrenti in merito.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni, con particolare riguardo a quanto disposto dal Regolamento UE679/2016 sulla *Privacy* ed è consapevole del fatto che la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'istituto di riferimento.

Si allega copia di un documento di identità in corso di validità.

Luogo, data

23/08/2025

Firma

[redacted]

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/La sottoscritto/a Elisabetta Dimauro

Nata/o a [redacted] il 17/11/76

residente in [redacted] Via [redacted] C.A.P [redacted]

consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

DICHIARA

1.

☒ di non aver riportato condanne penali;

oppure

☐ di aver riportato le seguenti condanne penali:

sentenza/e nn.....

del ..... ; tipo di reato:.....

2.

☒ di non essere a conoscenza di avere procedimenti penali in corso;

oppure

☐ di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

procedimento/i nn.....

del .....; tipo di reato: .....

3.

☒ di non essere stato/a dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003, e successive modificazioni.

Data e luogo

23/08/2025

Firma

[redacted]